

PRESENTACIÓ: AIRE DE BARCELONA

28/3/2013 EL CLOT (La Farinera) Barcelona.

L'artista francès Xam ens presenta una visió particular de la realitat que ens envolta a: [Aire de Barcelona](#).

Que hi trobarem?.

Una exposició de trossos d'una plana web, pintades en aquarel·la. En realitat fan referència a la creació del propi artista que ha construït dins d'una plana web (<http://www.netvibes.com/xamcec>), una sèrie de continguts electrònics en la Web esmentada, on l'espectador interactua i juga en diverses opcions o pestanyes que al clicar s'exposa a un seguit d'imatges, sons i animacions fetes amb Flash, tot plegat és un presentació dinàmica i estimulants, amb el transfons del so d'una guitarra elèctrica.

Les imatges es succeeixen en ràpids moviments, dins d'un context proper, quotidià i real. Tot plegat fa que l'espectador s'aturi i es quedi corprès per les imatges captivadores (Un enginyós jocs de colors cridaners, llums, paraules evocadores, figures animades i sons, que ens obliguen a estar atents o com hipnotitzats, per això fan prendre l'atenció de l'espectador)

En les imatges observem, la canviant realitat actual, la gran quantitat d'informació que ens ofereixen les noves tecnologies, la crisi, la globalització, els conflictes, la nostra quotidianitat, etc, tot plegat a gran velocitat.

Tot i no ser imatges realment clares i diàfanes l'artista aconsegueix fer-les comprensibles, conegudes i fins tot aconsegueix fer-nos arribar estímuls, que se'ns fan propers, et fan pensar en un mateix, i en l'actual Món que ens envolta en constant canvi, dins un caos més que aparent. (Fem referències a Heràclit d'Efesⁱ "tot és mou, res resta quiet")

Son imatges inquietants, amables, agressives, evocadores i familiars, tot en relació a l'actualitat més rigorosa que vivim i que se'ns disparen després i contundentment en direcció al nostre Pensament. Imatges que ens fan indignar, tenir por i esperança alhora i en definitiva, ens fan reflexionar amb el nostre passat més punyent i en el gran canvi que està esdevenint i que s'apropa de forma inexorable. No ho viem clar, tampoc es veuen clares les imatges.

L' Artista no té cap pretensió finalista en aquesta Presentació, no pot, però si et fa arribar la idea del què hom diu "un canvi paradigmàtic s'apropa", sense saber si és bo ni dolent. Es una mostra del Caos, al qual tendim, i que només ens resta, o bé defugir o bé a reconstruir-lo a la nostra mida.

Ara toca de nou ajustar-nos a una nova "reconstrucció" i posar les imatges rebudes re- col·locant-les en una nova harmonia totalment diferent. Aquest és el repte, cosa gens fàcil.

LLUIS BOIX

Març 2013.

ⁱ http://ca.wikipedia.org/wiki/Her%C3%A0clit_d'Efes